

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2018/2019

XIV EDIZIONE

*SEZIONE STRUMENTI A FIATO – LEGNI*

Bando e regolamento

Il Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio" di Pescara è sede designata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca, Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, del concorso denominato "Premio Nazionale delle Arti" per la sezione "**STRUMENTI A FIATO – LEGNI**". Il Concorso si terrà nei giorni **6-7-8 settembre 2019** presso l' Auditorium del Conservatorio. Il crono programma delle attività in cui si articolerà il concorso verrà comunicato con successivo atto pubblicato sul sito istituzionale all'indirizzo nell'apposita sezione dedicata al Premio all'indirizzo:

[www.conservatoriopescara.gov.it/trasparenza/bandi-e-concorsi/premio-nazionale-delle-arti-2018-2019.html](http://www.conservatoriopescara.gov.it/trasparenza/bandi-e-concorsi/premio-nazionale-delle-arti-2018-2019.html)

Art. 1

Il concorso è riservato agli studenti delle Istituzioni e dei corsi accreditati nel sistema AFAM senza limiti di età regolarmente iscritti nell' anno accademico 2018/2019.

Art. 2

Alla selezione per la sezione "**STRUMENTI A FIATO – LEGNI**" possono partecipare tutti gli studenti iscritti alle Scuole relative ai seguenti strumenti: **Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto e Sassofono.**

Ogni Istituzione potrà selezionare **un solo (n.1)** candidato per ciascuna categoria di strumenti.

L' Istituzione di appartenenza, dovrà inviare al Conservatorio di Musica " L. D'Annunzio " via Leopoldo Muzii, 5/7 – 65123 Pescara, entro il **30 Aprile 2019**, per ogni candidato selezionato, un video in formato mp4 di buona qualità, a ripresa fissa (senza montaggio) corredato da certificazione di autenticità (ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000) rilasciata dal Direttore dell'Istituzione e da una scheda di presentazione artistica del candidato stesso. Il video dovrà essere inviato su supporto DVD o USB all'indirizzo del Conservatorio ovvero indicando un link per il download del file .

Non saranno accolte domande incomplete. È fatta salva la possibilità per il candidato, tramite l'Istituzione di appartenenza, di regolarizzare l'istanza presentata entro il termine di scadenza fissato dal presente regolamento.

Ad iscrizioni acquisite e chiuse, lo staff organizzativo del Conservatorio provvederà a comunicare via email ai candidati e all'Istituzione di appartenenza, il calendario delle prove nonché eventuali manifestazioni collegate alla cerimonia di premiazione dei vincitori.

### Art. 3

Il Concorso si articolerà in due prove:

a) **prova preliminare**: i video dei candidati saranno valutati da una Commissione interna all'Istituto formata dal Direttore del Conservatorio e dai docenti delle rispettive categorie a concorso. Sulla base delle valutazioni tecnico-artistiche espresse saranno selezionati fino ad un massimo di **7 finalisti** per ogni categoria. Al termine della Prova Preliminare il Conservatorio comunicherà agli interessati nonché alle Istituzioni di appartenenza i nominativi dei candidati ammessi alla prova finale. L'elenco degli ammessi sarà pubblicato sul sito istituzionale all'indirizzo

[www.conservatoriopescara.gov.it/trasparenza/bandi-e-concorsi/premio-nazionale-delle-arti-2018-2019.html](http://www.conservatoriopescara.gov.it/trasparenza/bandi-e-concorsi/premio-nazionale-delle-arti-2018-2019.html)

b) **prova finale**: esecuzione di un programma della durata massima di 20 minuti comprendente il brano d'obbligo di seguito riportato:

Clarinetto	I. Strawinsky	Tre pezzi per clarinetto solo
Fagotto	G. Jacob	Partita per fagotto solo
Flauto	E. Bozzà	Images per flauto solo
Oboe	B. Britten	Metamorfosi per oboe solo ( I e IV)
Saxofono	P. Bonneau	Caprice en forme de valse per sax solo

Non è possibile ripetere brani presentati nella prova preliminare .

Non sono ammesse trascrizioni o arrangiamenti.

Prima dell'esecuzione i partecipanti dovranno fornire alla Giuria n. 3 copie dei brani che saranno eseguiti.

L'ordine di esecuzione dei concorrenti nell'ambito di ogni singola categoria seguirà l'ordine alfabetico . Sarà la Giuria a determinare la tempistica dell'esecuzione delle singole categorie.

#### Art. 4

E' data facoltà ai concorrenti di avvalersi di un proprio pianista accompagnatore.

Il Conservatorio "L. D'Annunzio" fornirà i pianisti ai concorrenti che nella domanda d'iscrizione ne facciano esplicita richiesta. In quest'ultimo caso i richiedenti dovranno inviare copia dei brani da eseguire entro il termine perentorio del **30 giugno 2019**.

#### Art. 5

La Giuria del Concorso , nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo della Musica e della Cultura, italiani e stranieri. La Giuria si riserva la facoltà di ascoltare in parte o integralmente il programma presentato.

La Giuria proclamerà il vincitore di ogni categoria al termine delle prove finali del Concorso. Non è ammessa l'assegnazione di ex-aequo per il vincitore.

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

#### Art. 6

Il Conservatorio si riserva di includere il vincitore e/o i finalisti nella propria stagione concertistica e di segnalare gli stessi all'attenzione delle Associazioni concertistiche, Teatri ed Enti di Produzione con cui ha in essere rapporti di collaborazione. Eventuali premi in denaro e/o borse di studio messe a disposizione da Enti, sponsor o privati, saranno tempestivamente comunicati e messi a disposizione della giuria che provvederà ad assegnarli ai concorrenti più meritevoli.

#### Art. 7

Il Conservatorio si impegna a dare ampia diffusione dell'evento tramite i propri canali web ed altri mezzi divulgativi. A tal fine, i concorrenti autorizzano sin d'ora il Conservatorio ad utilizzare registrazioni audiovideo senza limiti di luogo e tempo e senza nulla pretendere sul piano economico.

Gli stessi potranno prendere visione della informativa in materia di privacy pubblicata sul sito istituzionale al seguente link: <http://www.conservatoriopecara.gov.it/privacy.html>

I diritti relativi alla diffusione dei materiali documentali realizzati per il Premio Nazionale delle Arti appartengono al MIUR e l'eventuale utilizzazione di questi non comporterà il pagamento di alcun compenso.

#### Art. 8

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti al concorso sono a totale carico delle Istituzioni di appartenenza. Il Conservatorio provvederà ad assistere i partecipanti con particolare riguardo alla logistica fornendo i riferimenti di strutture convenzionate. Durante lo svolgimento del concorso, saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio.

#### Art. 9

L'iscrizione al concorso sottintende l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. L'organizzazione assicura che i dati forniti saranno trattati nell'assoluto rispetto delle norme della legge che disciplina la tutela della privacy di cui al regolamento Ue n. 2016/679

Il Direttore

M° Alfonso Patriarca

